

2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫 教學實踐研究桃竹苗區發表會

壹、計畫依據

- 一、依據教育部 107 年 2 月 8 日台教師(一)字第 1070009190 號函辦理。
- 二、依據 2018 視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫辦理。

貳、計畫目標

- 一、透過視覺藝術教學實踐研究案例發表，增進教師理解自主性教學研究的觀念，有效拓展教學實踐研究計畫效應。
- 二、提供教師專長社群共學模式與成果的參考，發展教學實踐研究相關活動與研習，提升教師專業成長及學品質。
- 三、經由發表現場的評論與共同研討，探究藝術教育理念的落實方式。
- 四、鼓勵教師參與教學實踐研究計畫，提升視覺藝術教學研究風氣及藝術教學成效。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培與藝術司、國立屏東大學
- 二、承辦單位：新竹縣政府教育處。
- 三、協辦單位：新竹縣竹中國小

肆、參加對象：

- 一、各縣市國教輔導團藝術與人文領域成員。
- 二、全公私立民中、小學藝文任課教師、其他兒童美術教師與教育機構相關成員。
- 三、新竹縣各國中小學之學校教師；各校教師參與者公假登記並核予研習時數六小時。

伍、實施方式：

- 一、研習日期：107 年 10 月 13 日(六)08:30-16:40。
- 二、研習地點：新竹縣竹中國小三樓視聽教室。
- 三、報名方式：請至全國教師在職進修研習網報名。(研習代碼 2480360)

陸、課程內容：如附件，2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫之教學實踐研究桃竹苗區發表會流程表。

柒、預期效益

- 一、提升視覺藝術教師之教學成效，激發學生創意及創造力，提升國際競爭力。
- 二、落實美感課程之理念內涵，凝聚教師對藝術教學理念之共識，並培養實施美感教育課程設計之藝術與人文教師。

捌、經費：由「教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫 經費預算項下支應。

玖、注意事項：為響應環保，參加人員請自備環保杯。

壹拾、本計畫奉核准後實施，修正時亦同。

2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫

教學實踐研究桃竹苗區發表會流程表

日期：107.10.13（星期六）

地點：新竹縣竹中國小三樓視聽教室

時程	時間	活動內容	主持/發表/評論
08:30~08:50	20	報到/領取資料	竹中國小團隊
09:00~09:15	15	開幕式：來賓介紹/長官、來賓致詞	竹中國小陳育姿校長
09:15~09:30	15	視覺藝術教學實踐研究與發表計畫簡介與實施概況報告	陳育姿校長
09:30~10:00	30	教學實踐研究案例發表 T-5：彈珠世界冒險趣	主持人：蔡汶錡 發表人：馬好涵
10:00~10:15	15	中場休息	竹中國小團隊
10:15~11:20	65	教學實踐研究案例發表 T-3：看見危機，共塑奇蹟 K-12：咻～滑出期待	主持人：蔡汶錡 發表人：呂欣玫 李若蕙
11:20~11:50	30	評論、共同研討	評論人：李靜芳教授
12:00~13:30	90	午餐、休息	竹中國小團隊
13:30~14:35	65	教學實踐研究案例發表 H-6：噦哩瓜拉～畫(話)不停 H-1：送你一個花園	主持人：馬好涵 發表人：李靜宜 蔡明潔
14:35~14:50	15	中場休息	竹中國小團隊
14:50~15:55	65	教學實踐研究案例發表 T-2：看見心視界 P-8：猜猜我是誰	主持人：馬好涵 發表人：黃乙軒 蔡思嘉
15:55~16:40	45	評論、共同研討	評論人：曾仰賢老師

本場次發表報告共 7 案例，每個案例發表時間 15 分鐘，研討提問 15 分鐘，換場 5 分鐘。