

「未來視界：生成式 AI 創作競賽」競賽簡章（0413）

一、活動宗旨

隨著生成式人工智慧（Generative AI）技術快速發展，文本與影像的創作模式與各產業正產生根本性轉變。為了因應此全球浪潮，**國立臺灣大學戲劇學系 & 人工智慧與機器人研究中心的朱靜美教授**，將於今年 2026 年正式舉辦首屆**「未來視界：生成式 AI 創作競賽」**。

本競賽以「學 AI」與「用 AI」為核心，結合科技素養、視覺美學與敘事能力，引導國中小學生透過生成式 AI 進行跨媒體創作。期望藉由競賽形式，提升學生對 AI 技術的理解與應用能力，並進一步擴大社會大眾對生成式 AI 之關注與參與，促進科技與人文藝術之整合發展。

（本活動是隸屬「國家科學及技術委員會」計畫：「科普活動：生成式 AI 的夢工廠-生成式 AI 技與藝的科學營」，由國科會指導並全額補助，國立臺灣大學戲劇學系主辦，國立臺灣大學科學教育發展中心宣傳協力。）

二、活動之科學內涵

本競賽核心涵蓋：

- 生成式 AI 文本生成技術
- 生成式 AI 圖像生成技術

- AI 圖文整合之視覺敘事與創作應用

三、辦理單位

主辦單位：國立臺灣大學戲劇學系。

指導單位與補助單位：NSTC 國家科學及技術委員會。

宣傳協力：國立臺灣大學科學教育發展中心。

四、參賽對象

全臺灣教育部核可之國民中學、國民小學學生：

1. 國小組（五、六年級）
2. 國中組（七至九年級）

每一組報名上限：150 人次，共 300 人次。自公告日起額滿為止。

本競賽採個人報名參賽（無組隊）。

五、競賽主題（擇一）

參賽作品須結合生成式 AI 創作，並圍繞以下兩大議題之一：

主題一：科技大未來想像

展現未來科技、城市或人類生活的可能樣貌。

主題二：綠能環保永續倡議

提升大眾對於環境保護與永續發展相關之議題。

每位參賽者每一個主題限投稿 1 件作品（或 1 組系列），也就是同一個參賽者可以投稿主題一的作品一次，主題二的作品一次。

六、作品形式與規格

（一）作品指定形式：圖像與作品說明（文件）

本次競賽須繳交圖像檔案與說明的文件檔案，圖像檔案為參賽者所設計的單張圖片或系列作品（1–3 張），以及搭配此作品的兩項說明文件，包含：

1. 創作理念（中文 200 字以內，第一個 word 檔案）
2. 圖片生成第一版的咒語，最終完成版的咒語，共兩份咒語。（第二個 word 檔案）

■ **圖像檔案規格說明**

1. 圖檔格式
   參賽作品須為 JPEG（.jpg）或 PNG（.png）格式。
2. 檔名命名規則：學校（縣市）_姓名_主題編號_作品名
   例如：臺灣國小（臺北市）_王小明_主題一_3050 智慧城市
   例如：臺灣國中（臺北市）_林小美_主題二_生活中的雨林產品
3. 圖片尺寸與解析度
   圖片尺寸不限，惟為確保展示品質，解析度須達 300 dpi 或最短邊不得低於 1500 像素。
4. 檔案大小限制
   每張圖檔大小不得超過 10 MB。
5. 系列作品將視為一件完整作品整體評分，重點在於整體概念與視覺一致性，而非單張品質。

■ **作品說明（文件）檔案規格說明**

1. **文件格式**
   參賽作品須為 word（.docx）格式。
2. **檔名命名規則**
   創作理念檔名命名規則：學校（縣市）_姓名_創作理念
   例如：臺灣國小（臺北市）_王小明_創作理念
   例如：臺灣國中（臺北市）_林小美_創作理念

   生成咒語檔名命名規則：學校（縣市）_姓名_生成咒語
   例如：臺灣國小（臺北市）_王小明_生成咒語
   例如：臺灣國中（臺北市）_林小美_生成咒語

所有檔案（作品圖檔+兩份文字檔案）請壓縮為「單一壓縮檔」（.zip）後上傳。

（三）重要規定

- **所有作品必須使用生成式 AI 完成，可使用多種工具輔助創作。**
- 不得使用傳統手繪、數位繪圖或實拍影片作為主要創作方式

七、報名方式與資格審查

1. 採線上報名（網址：https://forms.gle/42rJpRGmMoxJFkxz7）

2. 需上傳以下資料：
    - 作品檔案（圖像）
    - 作品說明（word 檔案）
    - **學生證或在學證明圖檔** （圖像 or ）

八、評分方式

（一）專業評審評分（80%）

評分項目	比例	說明
視覺美感	40%	構圖、風格與整體呈現
主題詮釋	20%	與競賽主題之連結程度
作品說明	20%	表達清晰與邏輯性

評審一｜朱靜美 教授

朱靜美為國立臺灣大學人工智慧與機器人研究中心成員、戲劇學系教授，長期專研戲劇導演、影像美學與跨媒體創作，並積極推動生成式 AI 於藝術與教育領域之應用。其研究涵蓋莎士比亞影像改編、表演理論與數位科技整合，具備深厚的人文底蘊與跨域視野。近年致力於 AI 影像創作與教學實踐，強調科技與美學並重，培育具創造力與批判思維的新世代人才。

評審二｜鳥巢老師

鳥巢老師為跨領域影像創作者與生成式 AI 藝術實踐者，長期致力於結合數位影像、敘事設計與新媒體創作，探索 AI 於視覺藝術中的應用可能。政大傳院研究所，研究想像與敘事創作，師承張照堂、游本寬與郭力昕老師。其作品風格具高度想像力與實驗性，並積極投入教學與創作推廣，擅長引導學生從概念發想至影像呈現，建立完整的創作思維與美學判斷能力。

鳥巢老師 AI 藝術平台：https://www.aiarttw.com/

評審三｜郭佩奇 Peggy

郭佩奇（Peggy）為聲音與視覺藝術創作者，關注社會、環境與文化議題，透過跨媒體創作探討當代人與科技之關係。其作品融合影像、聲音與裝置藝術，具有深刻的人文關懷與國際視野，並長期參與藝術創作與教學實踐，致力於培養學生跨域思考與創作能力。

佩奇老師個人網站：https://www.peichikuo.com/

（二）網路人氣評比（20%）

依官方平台之點讚數（20%）、分享數（40%）、留言數（40%）加權計算。

九、獎勵項目

- 第一名（各組 1 名）：獎狀＋參仟元獎學金
- 第二名（各組 2 名）：獎狀＋貳仟元獎學金
- 第三名（各組 3 名）：獎狀＋壹仟元獎學金
- 佳作若干：獎狀

⭑ 特別獎項

- **最佳敘事獎**（故事性與表達力最佳）（各組 1 名）：獎狀＋壹仟元獎學金
- **最佳美學獎**（視覺風格最具特色）（各組 1 名）：獎狀＋壹仟元獎學金
- 人氣獎（網路票選）（各組 1 名）：獎狀＋壹仟元獎學金

十、活動時程

- 2026 年 3 月：競賽公告與宣傳
- 2026 年 5 月 08 日（五）18:00：截止收件。
- 2026 年 5 月 08 日~5 月 24 日（日）：評審作業
- 2026 年 5 月 26 日（二）12:00：公告得獎名單

最新時間更新請密切鎖定官網最新公告，依照官網的公告為主：

https://www.viv-chu.com/se2025_competition.html

十一、成果展示與推廣

[實體頒獎典禮與藝文沙龍]

本競賽將舉辦實體頒獎典禮，並結合藝文沙龍活動，邀請得獎學生、創作者及業界專家共同參與交流。

🗓️ 活動時間

2026 年 6 月 6 日（星期六）上午 08：30~12：00

🔎 活動地點

國立臺灣大學 博雅教學館 102 教室（暫定）

（地址：10617 臺北市大安區羅斯福路四段 1 號）

[網路展示]

1. 得獎與入選作品將於「生成式 AI 創作特展」展出
2. 同步於官方網站與社群平台公開發表

十二、報名注意事項

1. 本人承諾此次參賽作品均為參賽者原創，並以生成式 AI 完成。
2. 作品不涉及暴力、色情、違法或任何違背善良風俗的不當內容。
3. **如有抄襲、代作、冒名或任何舞弊情形，參賽者須自行負擔相關法律責任，主辦單位並得取消資格與追回獎項。**
4. 一經報名，即視為授權主辦單位保有作品展示、公開與推廣使用之權利。

常見 QA

Q1：這個比賽一定要會寫程式或很厲害的電腦技術嗎？

A： 不需要。這個競賽的核心在於「創意」與「敘事」。只要孩子能理解 AI 的邏輯，並透過輸入文字（咒語/Prompt）來引導 AI 生成圖像即可。簡章中強調「科技與人文整合」，視覺美感與創作理念佔了 60%，所以孩子的「想法」比「電腦技術」更重要。

Q2：比賽有指定要用哪一個 AI 軟體嗎？要付費嗎？

A： 簡章規定「可使用多種工具輔助」，並無指定軟體。目前市面上有很多免費資源（如 Microsoft Designer, Adobe Firefly 免費版, 或 Canva 的 AI 功能等），家長可以陪孩子選擇適合的工具，不一定要花錢購買進階版。

Q3：作品說明中要寫「第一版咒語」和「最終完成版咒語」，這是什麼意思？

A： 這是評審想看孩子的「學習歷程」。第一版是最初嘗試的指令，最終版則是經過調整後生成的滿意結果。建議孩子在創作時，隨手把過程中的關鍵指令紀錄在 Word 檔，這能展現出孩子具備「修正問題」與「精進作品」的能力。

Q4：如果孩子自己畫了一部分，再用 AI 去修，這樣可以嗎？

A： 不行。 簡章第六點明確規定「不得使用傳統手繪、數位繪圖為主要創作方式」，作品必須「完全使用生成式 AI 完成」。這是為了確保競賽的公平性，重點在於孩子如何「駕馭 AI」而非繪圖技巧。

Q5：孩子才國小五年級，會不會跟國中生一起評比很不公平？

A： 請放心，簡章規定分為「國小組」與「國中組」分組評比。每組各別有 150 個名額，獎項也是各組獨立設立的，孩子只會與同齡層的學生競爭。

Q6：我看簡章說名額有限，報名有截止日期嗎？

A： 報名截止日是 2026 年 5 月 8 日（五）18:00。但要注意，簡章提到各組上限 150 人，「額滿為止」。因為這是國科會全額補助、臺大主辦且免報名費的活動，名額可能會比想像中快滿，建議盡早完成報名與上傳。

Q7：如果孩子同時想投「科技未來」跟「環保永續」，可以報名兩次嗎？

A： 可以。簡章規定「每位參賽者每一個主題限投稿 1 件」，所以同一個孩子可以針對兩個主題各投一件作品，這會增加得獎的機會喔！

Q8：網路人氣評比佔 20%，這是要家長去拉票嗎？

A： 是的，這是為了推廣生成式 AI 的大眾參與。屆時作品會上傳到官方平台，家長可以透過分享作品給親友點讚、留言來支持孩子。不過，主要的評分還是由臺大教授等專業評審把關（佔 80%），所以作品品質才是獲勝關鍵。

Q9：得獎之後有什麼好處？一定要去臺北頒獎嗎？

A： 除了獎金（最高 3,000 元）與獎狀外，最寶貴的是孩子能參加 6 月 6 日在臺大博雅教學館舉辦的「藝文沙龍」。這是一個能與臺大教授及專家直接交流的機會，對孩子未來的求學歷程（學習歷程檔案）是非常亮眼的記錄。不強制出席，但鼓勵參加頒獎典禮與藝文沙龍，未到場者可另行寄送獎狀與獎金。

Q10：報名時要上傳「學生證」或「在學證明」，如果孩子學生證剛好弄丟了怎麼辦？

A： 沒問題，簡章提到上傳「圖檔」即可。若學生證暫時無法提供，可以聯繫學校開立在學證明，或拍攝有學號、學校戳章的相關文件照片上傳，只要能證明參賽者是目前核可的國中小學生即可。

給家長的貼心建議：

這份比賽不只是競賽，更像是一次**「科學教育的實踐」**。在協助孩子準備時，可以引導他們多觀察簡章的主題，例如去查查什麼是「綠能環保」或是「智慧城市」，這對於撰寫那 200 字的創作理念（佔 20% 評分）非常有幫助喔！

如還有其他問題，歡迎來信競賽聯絡專用信箱：

vivchu.se@gmail.com

祝您的孩子順利得獎！