# 國立陽明交通大學附屬竹北高級中等學校

## 115學年度第一學期教育部高中優質化補助方案適性課程實施計畫

一、 活動名稱：「適性學習社區發展計畫」-舞蹈藝才班試探課程體驗課程與活動。

二、 依　　據：依教育部115年10月7日臺教國署高字第1155405281號函文辦理。

三、 目　　的：透過簡報進行本校舞蹈班介紹與特色說明，並安排一日舞蹈班專業術科課程體驗，與一日編舞家-肢體創作工作坊，透過實際課程讓有興趣發展舞蹈專長的國中生更了解高中藝才班樣態，並提供就近入學資訊。

四、 講　　師：一日舞蹈班學生術科體驗課程-黃郁翔老師、沈怡彣老師、曾文譽老師。

一日編舞家肢體創作工作坊-葉詠甄老師。

五、 參加對象：竹竹苗區國中八、九年級學生。

(每場次名額上限20名，按報名先後次序錄取。)

六、 活動地點：1. 體驗課程：陽明交大附中B18舞蹈教室、實驗劇場。

2. 藝起進劇場：新竹縣政府文化局演藝廳

七、 辦理日期：

| 課程類別 | | 課程號碼 | 日期 | 時段 |
|---|---|---|---|---|
| A | 一日舞蹈班學生(中華民族舞)術科體驗課程 | A1 | 11/30(一) | 上午 10:00~12:00 |
| | | A2 | 12/7(一) | |
| | 一日舞蹈班學生(現代舞)術科體驗課程 | A3 | 12/14(一) | 上午 10:00~12:00 |
| | | A4 | 12/21(一) | |
| | 一日舞蹈班學生(芭蕾)術科體驗課程 | A5 | 12/3(四) | 下午 15:00~17:00 |
| | | A6 | 12/17(四) | |
| B | 一日編舞家-肢體創作工作坊 | B1 | 11/18(三) | 下午 15:00~17:00 |
| | | B2 | 12/16(三) | |
| C | 藝起進劇場-幕起、燈亮、音樂走-2026陽明交大附中年度舞展-【解構】 | C1 | 11/26(四) | 下午14:00 |

**備註-服裝建議：**

1、穿著舞蹈緊身衣、膚襪、舞鞋。

2、若無舞衣、舞鞋，請穿著體育服裝即可。

3、請自行攜帶毛巾（或更換衣物）、水壺。

八、 教學內容：

| 課程 | 時間 | 教學主題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 一日舞蹈班學生術科課程體驗(芭蕾、現代舞、中華民族舞) | 20 分鐘 | PPT-藝才班介紹與特色課程說明 | ● 能認識與了解高中專業舞蹈藝才班術科課程之內容。<br>● 透過課程使學生明白高中舞蹈課程上課方式與建立正確舞蹈肢體使用的觀念。 |
| | 30 分鐘 | 高中專業課程觀摩暨校園巡禮 | |
| | 10 分鐘 | 著裝準備（B05 更換舞衣） | |
| | 85 分鐘 | 高中專業舞蹈課程體驗 | |
| | 5 分鐘 | Q & A | |
| 一日編舞家-肢體創作工作坊 | 20 分鐘 | 暖身 | ● 能認識舞蹈創作的基本元素與應用。<br>● 透過分組練習讓學生可以運用創作元素進行舞句的創作與表達。<br>● 學習互相尊重與包容，學習接納他人意見達到團隊合作與共好的目的。 |
| | 60 分鐘 | 認識舞蹈元素：時間、空間、力量與關係 | |
| | 30 分鐘 | 分組討論與創作 | |
| | 25 分鐘 | 分組呈現 | |
| | 15 分鐘 | 分享與回饋 | |
| 藝起進劇場-幕起、燈亮、音樂走 | 50 分鐘 | 舞蹈教學成果展演欣賞(上半場) | ● 能認識劇場的種類。<br>● 透過舞蹈展演的欣賞，提升學生對藝術欣賞的普及化以及強化美感教育的重要性。<br>● 藉由參訪劇場的專業體驗，培養興趣試探以提升劇場藝術專業人才的需求與重視。 |
| | 10 分鐘 | 中場休息 | |
| | 55 分鐘 | 舞蹈教學成果展演欣賞(下半場) | |
| | 5 分鐘 | 謝幕與大合照 | |

九、 備　　註：「藝起進劇場」活動可補助竹苗區國中端參與人數達20人次以上之舞蹈藝才師生以及社團各1車次交通費。

十、 本計畫經校長核定後實施。